

Иллюстрированное Обозрѣніе
общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ
ПРИЛОЖЕНІЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 36 Пятница, 20 сентября (3 октября) 1902 г. № 36

Въ Южной Африкѣ.

Когда окончено долгое морское путешествіе и весь хаосъ зимнихъ штурмовъ остается позади, за волнорѣзомъ, и покажутся бѣлесоватые силуэты береговыхъ зданій, путешественникъ, направляющійся лишь къ Мысу Доброй Надежды, можетъ спокойно вздохнуть и въ послѣдній разъ осмотрѣть свой пропускной билетъ, который у него сейчасъ потребуютъ. Безъ билета, т. е. удостовѣренія въ политической благонадежности и имущественной состоятельности (она оцѣнивается въ тысячу рублей), ни одинъ пріѣзжій не имѣетъ права ступить на сушу. Несмотря на то, что военныя дѣйствія можно считать оконченными, строгость англійскихъ властей не уменьшается. Во всѣхъ капскихъ газетахъ можно прочесть предостереженіе легкомысленнымъ чужестранцамъ, которые вздумали бы нарушить обыкновенный порядокъ контроля: шестьдесятъ фунтовъ стерлинговъ или полгода исправительныхъ работъ ожидаетъ смѣльчака, пытающагося проникнуть въ Капскую область нелегальнымъ путемъ. Но если цѣлью путешествія является одинъ изъ центральныхъ пунктовъ страны, пріѣзжій подвергается новымъ непріятнымъ испытаніямъ. Оранжевую рѣку нельзя перейти безъ спеціальнаго пропуска, а заполучить таковой пропускъ можно не иначе, какъ затративъ нѣсколько недѣль, или даже мѣсяцъ, сидѣнья въ Капштадтѣ. Понятно, что при такихъ условіяхъ, никакая промышленная жизнь немыслима. Каждый иностранный консулъ въ Капштадтѣ получаетъ ежемѣсячно по восьми пропусковъ для подданныхъ своей державы. Въ счетъ идутъ не только случайные путники, но и тѣ, кто по торговымъ и инымъ дѣламъ принужденъ періодически ѣздить черезъ Оранжевую рѣку и обратно. Слѣдовательно, не восемь, а даже восемьдесятъ пропускныхъ свидѣтельствъ, не могли бы удовлетворить запросамъ. Объ отмѣнѣ такого стѣснительнаго порядка пока еще нѣтъ рѣчи, и если можно ожидать новыхъ правилъ, то развѣ только черезъ годъ.

Въ основаніи такой стѣснительной системы лежатъ не столько опасенія бурофильской пропаганды, сколько соображенія экономическаго характера: именно трудность пропитанія слишкомъ большого числа жителей. Война обратила двѣ республики въ одну пустыню; отъ посѣвовъ и фермерскаго хозяйства не осталось почти и слѣда. Каждый фунтъ муки или мяса доставляются съ берега. Надо прокормить войска, семьи бѣглецовъ, населявшія концентраціонные лагери, и тѣхъ буровъ, у которыхъ, въ полномъ смыслѣ слова, ни кола, ни двора. Они существуютъ только поддержкой англійскаго правительства. Желѣзныя дороги

1) Храмъ, сооруженный на Шипкѣ; семинарія, больница, домъ причта и другія постройки. 2) Ген.-ад. графъ Н. П. Игнатьевъ, главный дѣятель по сооруженію храма-памятника на Шипкѣ. 3) Генералъ Ѳ. Ѳ. Радецкій—герой Шипки. 4) Генералъ-адъютантъ М. И. Драгомировъ. 5) Генералъ-фельдмаршалъ І. В. Гурко. 6) Генералъ-адъютантъ М. Д. Скобелевъ.

Къ шипкинскимъ торжествамъ.

едва успѣваютъ удовлетворять нуждамъ правительства, а о частныхъ грузахъ никто не заботится. Между тѣмъ, англичане задались цѣлью возстановить всѣ прежнія хозяйства на прежнихъ же мѣстахъ и пустить ихъ въ ходъ — геркулесовъ трудъ, требующій не одного года. Сознавая сложность своей миссіи, британскія власти заключали контракты съ чиновниками „Repatriations Board" не менѣе чѣмъ на два года. Прежде всего, надо собрать изъ самыхъ отдаленныхъ уголковъ до четырехсотъ тысячъ человѣкъ и соединить составъ членовъ каждой семьи на родномъ пепелищѣ. Но такъ какъ одно и то же имя повторяется въ спискахъ десятки разъ, то ужъ этого одного достаточно, чтобы затянуть дѣло. Съ другой стороны, гдѣ нѣтъ желѣзныхъ дорогъ, способы сообщенія тамъ самые затруднительные, разъ нѣтъ достаточно скота. Во всякомъ случаѣ, наслѣдіемъ войны явилось образованіе регламентированнаго пролетаріата, который имѣетъ полное право требовать „хлѣба" у завоевателей. Запутанное положеніе дѣлъ усложняется еще нетерпимостью буровъ и ихъ инертностью. Ошиблись англичане, если ждали отъ нихъ извѣстной самодѣятельности. Можно подумать, что побѣжденные рѣшили досыта отдохнуть на чужихъ хлѣбахъ, если уже въ лаврахъ имъ отказано судьбой.

Чтобы дополнить картину, необходимо упомянуть и объ англофобской агитаціи бурскаго духовенства, умышленно-неосновательныя претензіи, заявляемыя бывшими фермерами, преслѣдованія, воздвигнутыя такъ назыв. „National Scouts", противъ буровъ, перешедшихъ на сторону англичанъ. Словомъ, едва ли есть въ этой картинѣ хоть двѣ—три свѣтлыхъ краски.

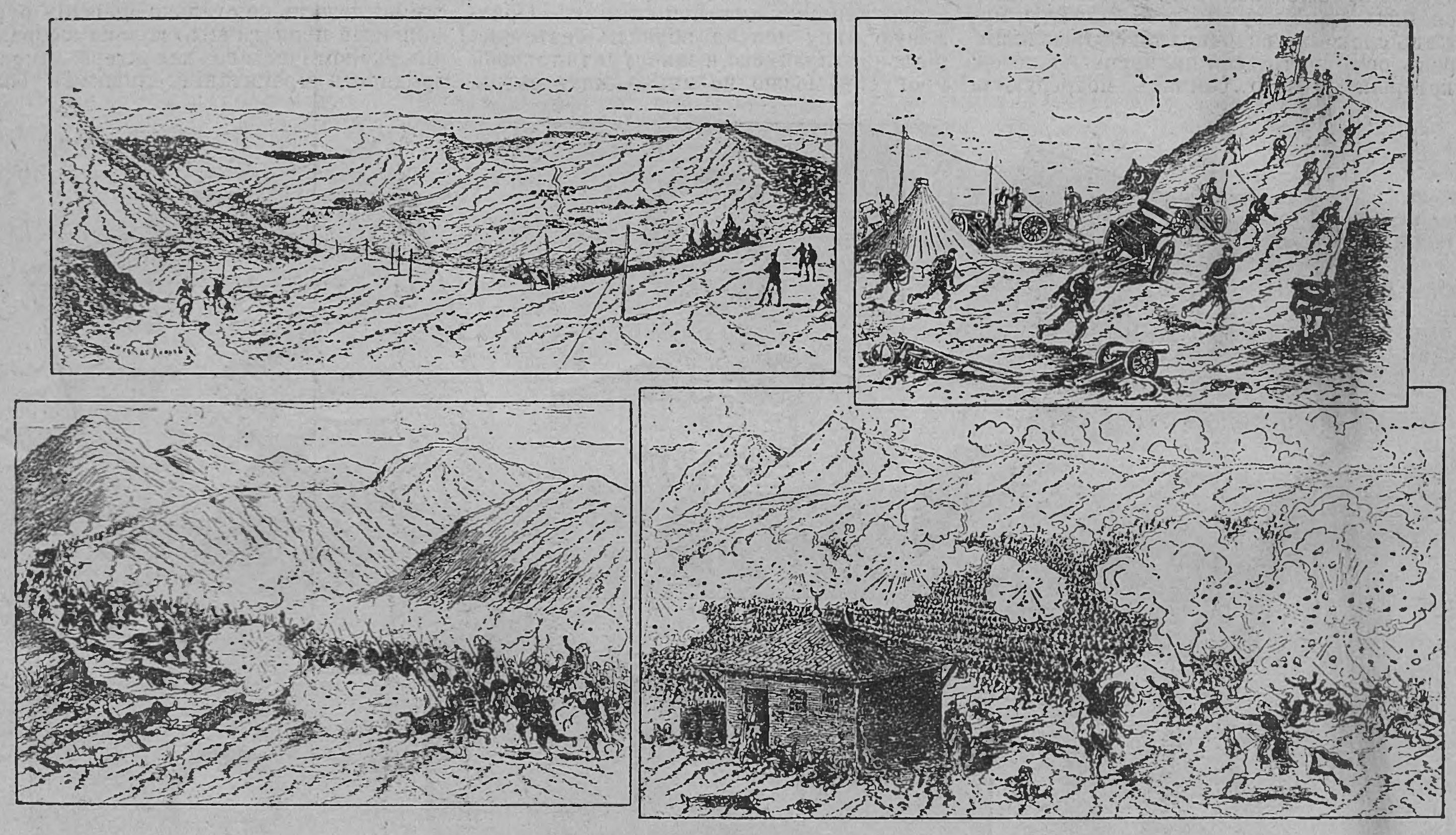
Только въ концѣ іюля былъ возстановленъ нормальный почтовый порядокъ: стали получаться иностранныя газеты, письма и т. п., тогда какъ раньше цензура пропускала лишь пару англійскихъ газетъ, особенно приверженныхъ правительственной партіи. Вся корреспонденція вскрывалась, и письма, содержавшія политическія разсужденія, или просто что нибудь подозрительное, подвергались безпощадному ау-то-дафе. Впрочемъ, и по сію пору телеграфныя извѣстія мѣстныхъ газетъ очень скудны, потому что проходятъ черезъ цензорскій карантинъ.

Капштадтъ полонъ военщины: офицеры переполняютъ гостиницы и частные дома. Жалованье, накопленное за нѣсколько мѣсяцевъ, конечно, жаждетъ обращенія, и мѣстные торговцы не имѣютъ основанія жаловаться на англичанъ: ихъ благосостояніе нисколько не пострадало отъ военныхъ дѣйствій.

Кому, наконецъ, удалось заполучить „зеленый билетъ" — залогъ близкаго освобожденія изъ-подъ стѣснительной опеки, тотъ еще не свободенъ: въ день отъѣзда, онъ долженъ явиться въ „Permit Office" съ заявленіемъ, о желаніи выѣхать такимъ-то поѣздомъ, и пріобрѣсти билетъ взамѣнъ дубликата разрѣшительнаго свидѣтельства; подвергнуться осмотру въ особомъ помѣщеніи, изъ котораго только и можно попасть на пассажирскую платформу; затѣмъ, ночью, подъѣхавъ къ Оранжевой рѣкѣ, отдать одну половину зеленой карточки, а на другую испросить штемпель контролера, и, наконецъ, въ Блюмфонтенѣ пройти между шеренгами часовыхъ съ примкнутыми къ оружію штыками—вотъ и желанное мѣстечко!! Очевидно, даже наиболѣе предпріимчивому человѣку не легко добиться полугода исправительныхъ работъ или шестисотъ рублей штрафа.

Слѣва и справа отъ линіи желѣзной дороги виднѣются блокгаузы. Они сооружены изъ различныхъ матеріаловъ, изъ желѣзныхъ полосъ, мѣшковъ съ пескомъ, земли, съ опускными мостами и безъ мостовъ. Къ инымъ примыкаютъ каменныя строенія чрезвычайно массивнаго вида; можно предугадать, что они простоятъ еще много-много времени, какъ памятники печальныхъ событій. Самые же блокгаузы англичане думаютъ разобрать, и матеріалъ распродать по дешевой цѣнѣ фермерамъ для обстройки. Колючія изгороди, мало оправдавшія себя въ военныхъ дѣйствіяхъ, могутъ оказаться очень полезными въ сельскомъ хозяйствѣ для охраны скота, посѣвовъ и пр.

Однимъ изъ важнѣйшихъ вопросовъ дня въ Южной Африкѣ является теперь рабочій вопросъ. Война прервала промышленную дѣятельность и расшатала налаженный ея механизмъ. Реакція, неизмѣнно слѣдующая за возстановленіемъ мира, требуетъ возобновленія работы въ усиленномъ составѣ работающихъ, а ихъ-то и нѣтъ. Эксплуатація, на которую стали уповать падкіе до наживы акціонеры, невозможна, пока не наберется достаточное количество рабочихъ рукъ. Главный контингентъ рабочихъ составляется изъ кафровъ; ихъ вербовка поручена такъ назыв. „Native Labour Associations". Прежде промышленники имѣли дѣло съ посредниками, поставлявшими чернокожихъ шахтеровъ (всего ихъ требуется около ста тысячъ). Какъ и вездѣ, они забирали львиную долю барыша, и вслѣдствіе конкуренціи между промыслами и фирмами, набивали цѣны. Теперь же владѣльцы промысловыхъ предпріятій вошли въ соглашеніе и поставили дѣло набора рабочихъ на товарищескія начала, не преслѣдуя при этомъ никакихъ побочныхъ цѣлей. „Boys" обходится не дешево; главнымъ образомъ доставка ихъ на мѣсто; платятъ имъ 35—40 шиллинговъ въ мѣсяцъ. Пока огромный контингентъ кафровъ находится въ рядахъ англійскаго войска, исполняя различныя обязанности хозяйственнаго характера. Въ минувшія войны чернокожіе, какъ извѣстно, сослужили англичанамъ немалую службу, и въ значительной степени облегчили имъ ознакомленіе съ мѣстностью и свободу передвиженія.


Русскій лагерь на Шипкѣ, видъ съ горы св. Николая. Занятіе редута св. Николая орловскимъ полкомъ. Аттака горы св. Николая турками. Взрывъ фугасовъ при защитѣ Шипки.

Къ шипкинскимъ торжествамъ. 25-лѣтіе Освободительной войны.

Изъ лондонской жизни.

I.

Религіозное помѣшательство.

Сравнительно рѣдкій случай помѣшательства на почвѣ религіознаго экстаза въ настоящее время очень занимаетъ лондонское общество. Еще въ 18·6 г. въ одномъ изъ отдаленныхъ кварталовъ англійской столицы была выстроена церковь, извѣстная лондонцамъ подъ именемъ „Arche“. Эта церковь послужила пріютомъ для новой секты, во главѣ которой стоялъ нѣкто Прайне; онъ выдавалъ себя за „пророка грядущаго Освободителя“. Въ 189· г. онъ умеръ. Доступъ въ „Arche“ былъ разрѣшенъ лишь послѣдователямъ лжеученія, основаннаго на грубомъ эксплуатированіи чужого невѣжества. Вокругъ лжепророка и его церкви создался такой миѳъ: „вселенную скоро постигнетъ переворотъ; что именно произойдетъ, вѣдомо одному только Богу, но несомнѣнно, произойдутъ событія ужасныя“. Повидимому, безумцы уповаютъ на какія-то таинственныя силы, которыя спасутъ ихъ отъ „переворота“.



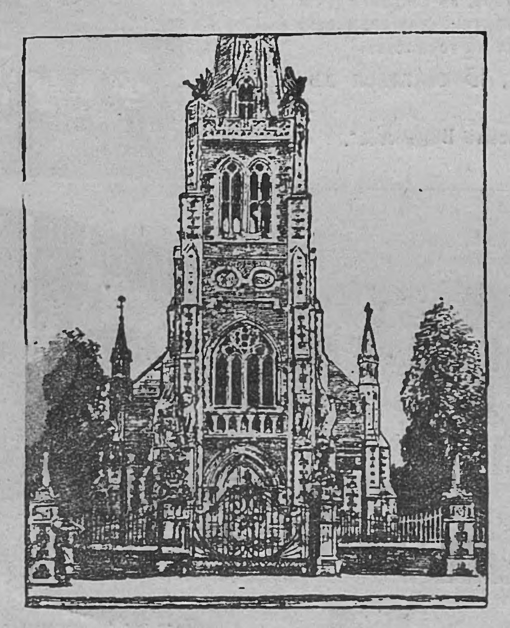
Новый лже-мессія Пиготъ.

Лондонская газета Leader описываетъ чрезвычайное воскресное собраніе сектантовъ въ церкви „Arche“. Внутри церковь выложена бѣлыми шлифованными плитами; скамьи изъ свѣтлаго дуба; алтарь, къ которому ведутъ ступени, устланный ковромъ, имѣютъ форму полукруга. Передъ алтаремъ тронъ и мраморный столъ. На тронѣ сидитъ высокаго роста человѣкъ, необыкновенной худобы, съ гладко выбритымъ лицомъ и расчесанными на обѣ стороны вьющимися черными волосами; одѣтъ онъ, какъ англиканскій священникъ. Церковь залита электричествомъ; судя по внѣшнему виду, можно думать, что секта состоитъ изъ людей состоятельныхъ. Сначала поютъ подъ звуки небольшого органа; потомъ наступаетъ жуткая тишина. Съ трона подымается черноволосый молодой человѣкъ и начинаетъ говорить: голосъ его музыкаленъ; глаза неестественно блистаютъ. Онъ говоритъ о томъ, что пришелъ на землю спасти людей, принесъ имъ жизнь, что онъ самъ и есть жизнь (?). Медленно и назойливо звучитъ рѣчь; она становится все непонятнѣе и переходитъ въ какую-то дикую смѣсь текстовъ изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, безъ всякой взаимной связи. Наконецъ, проповѣдникъ садится опять на тронъ, закрывъ лицо руками, погружается въ глубокую задумчивость. Вотъ встала одна женщина со словами: „Его устами гласитъ небо“. Старикъ ей вторитъ: „Исполнилась мечта народовъ!“ Разыгрываются сцены, полныя сумасшедшаго одушевленія. Поются гимны. Бритый молодой человѣкъ благословляетъ бѣснующуюся толпу.

Въ другомъ органѣ западной печати находимъ еще интересную картину этого религіознаго помѣшательства. „Къ церкви такъ называемой „Агапемонитовъ“ собралась толпа тысячи въ три человѣкъ. Враждебными криками она встрѣтила карету, въ которой подъѣхалъ м-ръ Пиготъ (таково имя лжепророка). Послѣдній ни мало не смутился недружелюбнымъ пріемомъ, и снявъ шляпу, съ улыбкой глядѣлъ въ толпу. Не трудно было счесть его душевнобольнымъ. Къ такому же заключенію, кстати сказать, пришелъ одинъ френологъ, утверждающій, что черепъ м-ра Пигота даетъ характерныя черты, свидѣтельствующія о религіозномъ помѣшательствѣ.

Когда Пиготъ вошелъ въ церковь, ему навстрѣчу выступили члены „арміи спасенія“, торжественно распѣвая какой-то гимнъ. Кромѣ послѣдователей лжеученія въ церковь набралось столько народа, что давка приняла угрожающіе размѣры. Женщины падали въ обморокъ; полицію оттѣснили къ боковымъ стѣнамъ, такъ что она не въ силахъ была возстановить порядокъ. Поспѣшили закрыть входныя двери, но снаружи бушевала толпа жаждавшихъ расправиться съ лжепророкомъ. Внутри церкви происходила служба, уже описанная нами выше. М-ръ Пиготъ говорилъ о своемъ высокомъ призваніи, о томъ, что онъ ниспосланъ на землю, чтобы спасти народы, погрязшіе во грѣхахъ, и пр., и пр.

Однако, настроеніе слушателей, непричастныхъ къ сектѣ, приняло такой угрожающій оттѣнокъ, что проповѣдникъ долженъ былъ озаботиться о своевременномъ отступленіи. Онъ исчезъ въ одну изъ боковыхъ дверей, сѣлъ въ карету, окруженную конными стражниками, и несмотря на явную опасность насилія, высунулся изъ окна экипажа, пріятно улыбаясь своимъ недругамъ. Очевидно, м-ръ Пиготъ былъ бы непрочь стяжать себѣ славу мученика, но въ этомъ ему было пока отказано.



„Arche“, или „Храмъ любви“, гдѣ Пиготъ произноситъ свои проповѣди.

II.

Зоологическій садъ.

Одна изъ достопримѣчательностей Лондона, которая сравнительно мало описана—Зоологическій садъ, или, какъ его сокращенно называютъ, Зоо. Онъ заключаетъ въ себѣ очень цѣнные, разнообразные экземпляры самыхъ рѣдкихъ породъ. Основателемъ Зоологическаго сада считается сэръ Стамфордъ Рафль. 4-го февраля 182· года онъ отплылъ изъ Батавіи въ Англію на суднѣ „Фейнъ“, везя на родину богатѣйшій звѣринецъ, но уже въ первый день плаванія вспыхнулъ пожаръ, и пассажиры „Фейна“ съ трудомъ спаслись. Въ пламени погибли и коллекція растеній, и большая часть животныхъ, вывезенныхъ съ Борнео, Явы и Суматры. Англійское правительство, чтобы хоть нѣсколько вознаградить Рафля за понесенные имъ убытки, предложило ему должность президента новаго зоологическаго общества. Серъ Рафль оказался образцовымъ руководителемъ этого дѣла и довелъ „Зоо“ до высокаго благоустройства. Надо замѣтить, что каждый англичанинъ считаетъ долгомъ патріота по возможности обогащать Зоологическій садъ въ Лондонѣ. Король Эдуардъ VII, въ бытность принцемъ Уэльскимъ, подарилъ четырехъ слоновъ, двухъ медвѣдей, семь леопардовъ, пять тигровъ: эти звѣри были вывезены имъ изъ Индіи. Весь Лондонъ устремился въ Зоологическій садъ, чтобы полюбоваться этимъ подаркомъ. Когда же одинъ изъ слоновъ палъ, отъ непонятной болѣзни, лондонцы неподдѣльно опечалились. Одно время „гвоздемъ“ сада былъ бизонъ, привезенный изъ Канады зятемъ королевы Викторіи, маркизомъ Лорнъ. Онъ уступилъ мѣсто черепахѣ-великанšѣ Вальтера Ротшильда, которую въ свою очередь смѣнили горная пантера герцога Ньюкастля, бѣлый медвѣдь и дикія кошки. Путешественники по Африкѣ не забывали „Зоо“. Левингстонъ, Спикъ и Грантъ, изслѣдуя Нилъ и Замбези, добывали антилопъ и вырождающихся горныхъ зебровъ и посылали въ Лондонъ. Послѣ Крымской войны инженерный корпусъ подарилъ Зоологическому саду дромадера, родившагося на севастопольскихъ бастіонахъ. Другой полкъ, участвовавшій въ египетскомъ походѣ, принесъ въ даръ верблюда и кошку изъ Суакима, принадлежавшую къ той первичной породѣ, отъ которой пошли европейскія кошки. Два ручныхъ леопарда, служившіе одному изъ восточныхъ князьковъ въ качествѣ охотничьихъ собакъ, были подарены „Зоо“ Мирза-Гасанъ-Али-Ханомъ въ память объ установленіи границъ между Афганистаномъ и Персіей. Когда же устанавливались границы Афганистана и русской территоріи, одинъ англійскій офицеръ привезъ на родину прекраснаго среднеазіатскаго тигра. Конечно, зоологическое общество не ограничивалось одними даровыми приношеніями и снаряжало экспедиціи для обогащенія сада новыми экземплярами рѣдкихъ породъ. Въ 1864 году зоологъ Томсенъ привезъ изъ Индіи большую интересную коллекцію, между прочимъ, черную кукушку, до тѣхъ поръ совершенно неизвѣстную въ Европѣ. Иныя экспедиціи обходились въ сотни тысячъ, хотя результаты ихъ не всегда стояли въ прямой пропорціи съ затраченными деньгами.

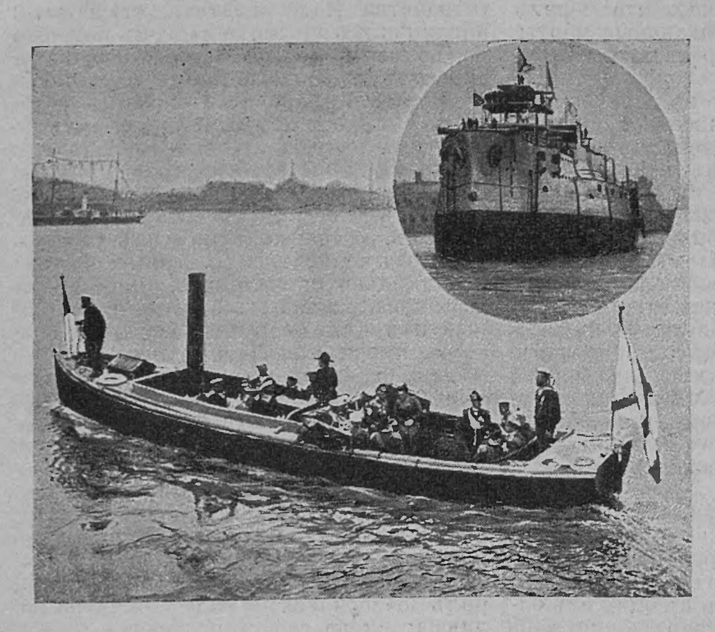
Въ настоящее время лондонскій Зоологическій садъ закупаетъ звѣрей въ Ливерпулѣ и Гамбургѣ у Гагенбека. Еще въ 1834 году былъ пріобрѣтенъ индійскій носорогъ за десять тысячъ рублей, цѣну тогда держали въ тайнѣ. Сорокъ лѣтъ спустя такія сдѣлки вошли въ норму и за нѣкоторые экземпляры охотно платятъ и больше. Въ „Зоо“, между прочимъ, находится носорогъ съ „мохнатыми ушами“, какъ говорятъ, единственный въ своемъ родѣ. Вообще, лондонскіе зоологи придаютъ очень большую цѣнность носорогамъ и еще недавно промѣняли великолѣпнаго африканскаго слона на самку носорога. Въ числѣ подарковъ можно упомянуть еще о буйволицѣ, которая сопровождала одного индійскаго раджу во всѣхъ его путешествіяхъ, такъ какъ раджа почиталъ буйволиное молоко очень полезнымъ для своего здоровья. Но онъ не пожелалъ везти черезъ океанъ буйволицу и предпочелъ оставить ее въ Лондонѣ.

III.

Гостиница для бѣдныхъ.

Недостатокъ квартирныхъ помѣщеній даетъ себя знать въ Лондонѣ съ каждымъ годомъ все сильнѣе. Хотя за послѣднія десять лѣтъ и понастроено много новыхъ домовъ, но квартирный кризисъ не прекращается; особенно страдаютъ отъ него мелкіе чиновники, приказчики, писцы, рабочіе и т. п. По имъ на

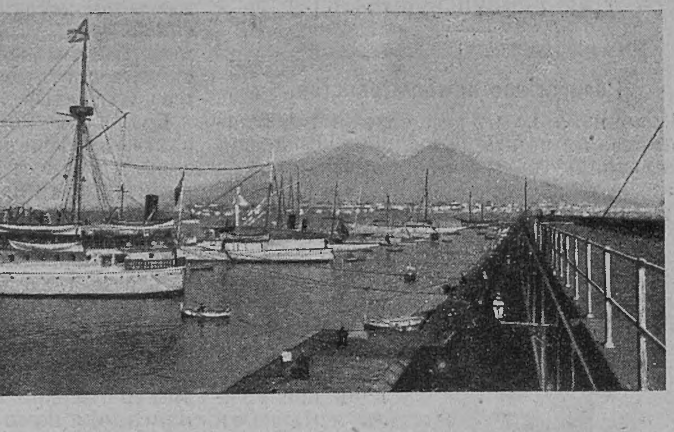
Спущенный на воду броненосецъ „Князь Суворовъ".



Его Императорское Величество Государь Императоръ, въ сопровожденіи Его Высочества Великаго Князя Константина Константиновича, отбываетъ къ Балтійскому заводу для присутствованія на торжествѣ.

Спускъ броненосца „Князь Суворовъ", 13 сентября въ С.-Петербургѣ.

Со снимка нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Русская эскадра въ Неаполѣ 9—14 сентября н. ст.

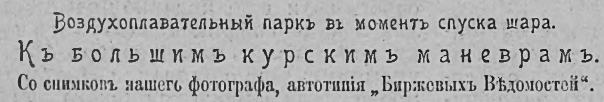
Со снимка нашего корреспондента, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Посадка въ вагоны артиллеріи.



Посадка въ вагоны донскихъ казаковъ.



Воздухоплавательный паркъ въ моментъ спуска шара.

Къ большимъ курскимъ маневрамъ.

Со снимковъ нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".

встрѣчу настоятельному общественному запросу, частная благотворительность нашла очень удачный исходъ. Иниціатива принадлежитъ лорду Роутону. Онъ выстроилъ такъ называемую „Гостиницу для бѣдныхъ", въ шесть этажей, въ 475 комнатъ, затратилъ на нее триста тысячъ рублей, и, не надѣясь на доходъ съ капитала, образовалъ акціонерную компанію (The Rowton House Company). Вслѣдъ за первымъ домомъ выросли и другіе, такъ какъ компанія имѣла капиталъ въ три милліона слишкомъ. Успѣхъ былъ полный: гостиница заполнилась въ теченіе двухъ недѣль со дня открытія, и желающихъ оказывалось чуть ли не вдвое противъ количества свободныхъ комнатъ. Теперь проектируется выстроить гостиницу для одинокихъ женщинъ и дѣвушекъ.

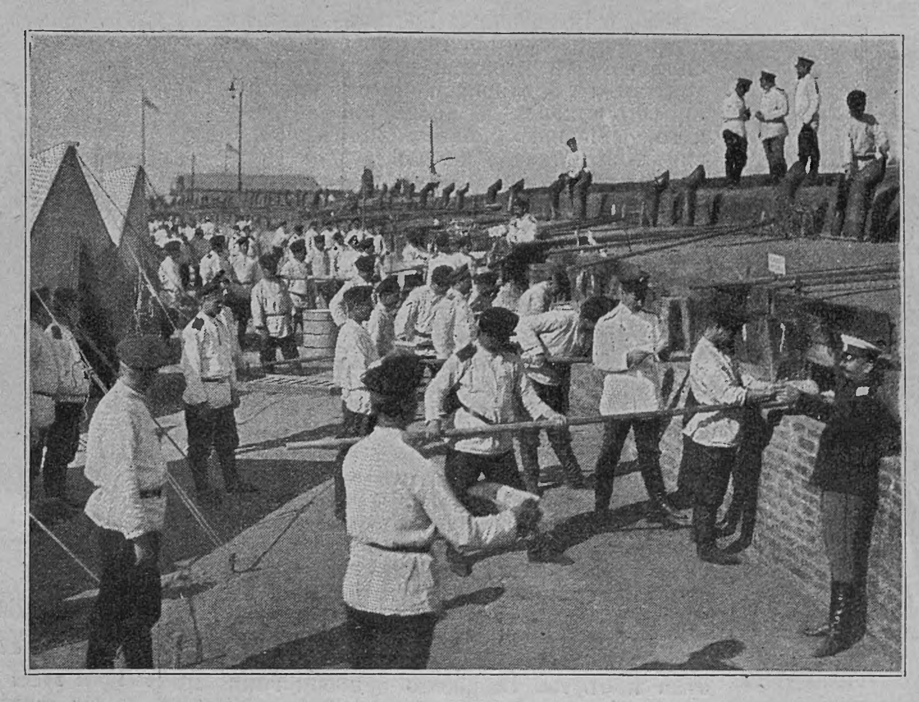
Уплативъ 25 коп. въ кассѣ, каждый „постоялецъ" проходитъ черезъ контроль и попадаетъ въ огромный залъ, съ дубовымъ паркетнымъ поломъ и стѣнами, выложенными бѣлой и синей глазированной черепицей. Кругомъ картины, гравюры, портреты болѣе или менѣе порядочной работы; во всякомъ случаѣ, не лубочные. Огромный очагъ окруженъ столами и стульями. Въ буфетѣ выборъ холодныхъ кушаній по самымъ дешевымъ цѣнамъ. Въ сосѣднемъ помѣщеніи котлы съ горячей водой и печи, въ которыхъ можно готовить горячее кушанье изъ собственныхъ продуктовъ, если нѣтъ охоты пользоваться услугами ресторана. Курительная комната



Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ и шахъ персидскій со свитой въ ожиданіи прибытія Его Императорскаго Величества Государя Императора къ парадному завтраку.

Къ большимъ курскимъ маневрамъ.

Со снимка нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Къ большимъ курскимъ маневрамъ.—Команда хлѣбопековъ Московской арміи.

въ библіотекѣ, болѣе чѣмъ прилично обставленная, даетъ возможность бѣднякамъ отдохнуть отъ тяжелаго трудового дня. Въ полночь всѣ нижнія комнаты запираются, и гости идутъ наверхъ, въ спальни. Каждый имѣетъ отдѣльную комнату въ 7—8 футовъ длины и 6 футовъ ширины; десять такихъ комнатъ образуютъ залъ; другъ отъ друга онѣ отдѣляются перегородками, въ сажень вышины. Въ каждой комнатѣ имѣется опрятная кровать съ сѣтчатымъ верхомъ и матрацомъ, чистымъ бѣльемъ и одѣяломъ; крючки для платья, полочки—все разсчитано на комфортъ въ предѣлахъ возможнаго. Есть въ комнаткѣ и шкафъ; ключъ къ нему дается только недѣльнымъ постояльцамъ. Здѣсь труженники спокойно проводятъ ночь; даже полисменъ съ потайнымъ фонаремъ не имѣетъ права нарушить ихъ сонныя видѣнія... Въ 9 утра гостиница должна быть очищена отъ посѣтителей. Въ подвальномъ помѣщеніи восемьдесятъ или сто крановъ, съ теплой и холодной водой, помогаютъ гостямъ умыться; мыло, полотенце—все безплатно; ванна стоитъ 5 копеекъ. Подлинно, бѣднымъ тутъ—раздолье!

Суевѣріе монарховъ.

Едва-ли гдѣ-нибудь суевѣріе находитъ столь прочное убѣжище, какъ въ королевскихъ палатахъ. Исторія древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ богата яркими иллюстраціями суевѣрія монарховъ. Въ древности прорицанія оракуловъ, птицегаданія и примѣты безъ числа играли очень важную роль въ жизни коронованныхъ особъ. Въ зависимости отъ того или иного ихъ характера опредѣлялась судьба людей и предпріятій; даже такой высокообразованный императоръ, какъ Августъ, придавалъ нѣкоторымъ примѣтамъ Светонія безусловную важность. Такъ, напр., если при вставаніи онъ попадалъ ногою не въ ту туфлю, то съ увѣренностью ожидалъ какого-либо огорченія; если же въ началѣ длиннаго путешествія рвался канатъ, то это предвѣщало ему удачу. Чудесныя происшествія производили на цезаря глубокое впечатлѣніе. Августъ тщательно слѣдилъ не только за собственными снами, но и за сновидѣніями своихъ близкихъ, выспрашивая ихъ чуть-ли не ежедневно. Подъ вліяніемъ одного сна, онъ въ опредѣленный день года выходилъ на улицы Рима и просилъ милостыню у прохожихъ. Такое же значеніе придавалъ снамъ им-

Къ большимъ курскимъ маневрамъ.—Группа волостныхъ старшинъ Полтавской, Харьковской, Черниговской и Воронежской губ. въ губернаторскомъ домѣ въ Курскѣ, 1-го сентября.

Со снимковъ нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Профессоръ Ортъ,
избранный на мѣсто скончавшагося Рудольфа Вирхова.

ператоръ Северъ. Еще прежде, чѣмъ онъ достигъ цезарской власти, ему какъ-то приснилось, что онъ стоитъ на горной вершинѣ, откуда открывались передъ нимъ моря и земли. И онъ ударилъ по нимъ, какъ по струнамъ лютни, и прозвучали чудные звуки. Северъ въ этомъ видѣлъ указаніе судьбы. Содержаніе одного изъ своихъ сновъ онъ велѣлъ воплотить въ бронзѣ. Маркъ-Аврелій непоколебимо вѣрилъ предсказаніямъ, хотя имѣлъ не мало случаевъ въ нихъ разочаровываться. Однажды, онъ совѣтовался съ лже-пророкомъ Александромъ Абонутейхо объ исходѣ войны, которую онъ затѣвалъ съ маркоманами, жившими по Дунаю. Пророкъ отвѣтилъ, что если цезарь велитъ бросить въ Дунай двухъ львовъ, то будетъ великая побѣда. Дѣйствительно, львовъ бросили въ рѣку, варвары ихъ тотчасъ убили, а потомъ нанесли римскимъ легіонамъ позорное пораженіе. Лже-пророкъ оправдывался тѣмъ, что онъ предсказалъ побѣду, вообще, а не побѣду римлянъ въ частности.

Государи среднихъ вѣковъ придавали значеніе тѣмъ и другимъ предразсудкамъ. Императоръ Фридрихъ II Гогенштауфенъ вѣрилъ въ указаніе волшебнаго зеркала, которымъ владѣлъ одинъ магъ изъ Александріи. Въ 1227 году онъ предпринялъ Крестовый походъ въ Палестину. Совѣтуясь съ зеркаломъ, онъ сталъ дышать на него, и ему привидѣлась гибель судна, которое было назначено въ плаваніе. Правда, императоръ отправился въ походъ, но когда во флотѣ распространилась какая-то болѣзнь, онъ поспѣшилъ вернуться, видя въ этомъ грозное предостереженіе. За такое малодушіе папа отлучилъ его отъ церкви. Карлъ Смѣлый, герцогъ Бургундскій, стремившійся къ завоеванію Швейцаріи, пилъ передъ битвами у Бранзона и Муртена бычачью кровь, такъ какъ мать ему предсказала, что этотъ напитокъ сдѣлаетъ его непобѣдимымъ. Однако, именно въ этихъ сраженіяхъ герцогъ былъ разбитъ. Передъ битвой у Нанси, въ 1447 году, Карлъ Смѣлый прибѣгъ вторично къ тому же средству, что не помѣшало ему потерять не только корону, но и голову. Императоръ Максимиліанъ каждый годъ ѣлъ пирогъ съ начинкой изъ удода: по отзыву одного пустынника, это должно было предохранить его отъ болѣзней.

Шведскій король, Густавъ-Адольфъ былъ очень суевѣренъ: онъ всегда носилъ на себѣ корешки дикаго чеснока, какъ амулетъ, отвращавшій отъ него пули. Онъ никогда не предпринималъ ничего серіознаго по пятницамъ. Людовикъ XIII никогда не ѣлъ по понедѣльникамъ мучного: еще въ дѣтствѣ ему приснилось, что онъ подавится пирогомъ въ одинъ изъ понедѣльниковъ.

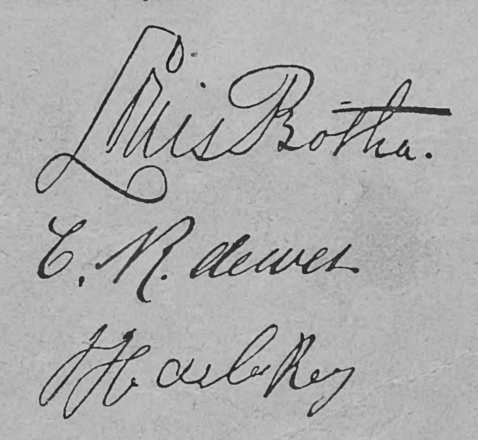
Интересный эпизодъ на почвѣ суевѣрія сохранился въ лѣтописяхъ австрійскаго дома. Вскорѣ послѣ смерти императора Франца, эрцгерцогиня Марія-Жозефа, одна изъ шести дочерей Маріи-Терезіи, была помолвлена съ неаполитанскимъ королемъ Фердинандомъ II.

Весь дворъ радовался этому браку. Одна только невѣста, со дня помолвки, не выходила изъ печальной задумчивости: она увѣряла мать, что свадьбѣ не бывать и ей не придется ѣхать въ Неаполь. Конечно, предчувствію молодой принцессы никто не придавалъ значенія; надъ ней посмѣивались... Въ день бракосочетанія Марія-Терезія напомнила дочери о старинномъ обычаѣ, согласно которому необходимо было посѣтить фамильный склепъ и помолиться у гроба отца невѣсты. Напрасно эрцгерцогиня со слезами умоляла освободить ее отъ этой обрядности. Императрица выказала себя непреклонной. „Путь къ могилѣ“ сказала злополучная дѣвушка, и покорилась. Незадолго передъ тѣмъ въ склепѣ была погребена кронпринцесса Марія-Жозефина, умершая отъ оспы. Эрцгерцогиня заразилась, и слегла въ тотъ же день; спасти ея жизнь не удалось; она скончалась какъ разъ въ день, назначенный для свадьбы.



Генри Файппсъ,
первый пожертвовавшій около 200,000 руб. въ вспомогательный фондъ въ пользу буровъ.

Въ домѣ Гогенцоллерновъ хранится чудодѣйственный перстень. Первоначально онъ принадлежалъ курфюрсту Іоганну Цицерону. Сохранилось преданіе, будто его жена, разрѣшившись первымъ сыномъ, получила его отъ жабы въ пода-



Снимокъ съ подлинныхъ подписей бурскихъ генераловъ Боты, Деларея и Девета на опубликованномъ ими воззваніи о помощи бурамъ.

рокъ. По традиціи перстень переходитъ къ перворожденному, когда онъ достигаетъ престола; онъ хранится за печатями въ императорской сокровищницѣ. Послѣ коронованія, князья изъ рода Гогенцоллерновъ вскрывали ларецъ и осматривали перстень, который „долженъ напоминать имъ о неизмѣнной удачѣ и счастьѣ“. Король Фридрихъ I присоединилъ къ перстню грамоту, гдѣ говорится: „Блаженныя памяти родитель мой вручилъ мнѣ перстень на смертномъ одрѣ въ память о томъ, что пока онъ принадлежитъ Бранденбургскому дому, благополучіе послѣдняго не только обезпечено, но и будетъ безпрестанно крѣпнуть и возрастать“. Фридрихъ Великій замѣтилъ: „Я не вѣрю въ подобныя вещи, но перстень пусть хранится“. Вильгельмъ I какъ-то говорилъ о перстнѣ: „Насколько помню, это старомодное кольцо съ простымъ темнымъ камнемъ. Не могу точно описать его. Показавъ женѣ и наслѣднику перстень, я велѣлъ тщательно хранить его впредь“.



Французскій морской министръ Пельетанъ.
Въ послѣднее время французскій министръ Пельетанъ, своими рѣчами, во время путешествія по Франціи, вызвалъ въ печати много толковъ. На нашемъ рисункѣ Пельетанъ изображенъ въ моментъ произнесенія одной изъ своихъ пылкихъ рѣчей.

Наполеонъ III былъ очень суевѣренъ; онъ особенно довѣрялъ гаданію на картахъ, и часто посѣщалъ парижскую гадалку д'Обери, придавая ея совѣтамъ большое значеніе. Между прочимъ, походъ въ Мексику былъ рѣшенъ имъ именно подъ вліяніемъ картъ. Императрица Евгенія даже превзошла въ этомъ отношеніи мужа. Незадолго до помолвки съ Наполеономъ, тогда еще графиня Тебъ, она получила въ подарокъ отъ будущаго своего повелителя брошь въ видѣ трилистника изъ изумрудовъ и брилліантовъ. Наполеонъ выигралъ эту драгоцѣнную вещицу въ лоттерею. Почему-то Евгенія подозрѣвала въ ней мистическую силу, и никогда не снимала ея до того дня, когда умеръ Наполеонъ. Много лѣтъ брошь лежала безъ употребленія. Но вотъ, принцъ Луи сталъ въ ряды англійскихъ войскъ, чтобы подвигами въ странѣ зулусовъ прославить свое имя. Эксъ-императрица снова одѣла трилистникъ и носила его до 19 іюня 1879 года, когда пришла ужасная вѣсть о гибели сына. Послѣ этого несчастная женщина навсегда отказалась отъ дорогой реликвіи и подарила ее герцогинѣ де-Муши: „Я долго почитала это талисманомъ счастья,—сказала она,—но теперь въ моемъ сердцѣ нѣтъ мѣста земнымъ надеждамъ“.

Былъ талисманъ „покойнаго короля Гумберта“: браслетъ въ видѣ серебряной нити съ рубиновыми глазами. Собираясь посѣтить гимнастическій праздникъ въ Монцѣ, король такъ неловко одѣлъ браслетъ, что онъ сломался въ куски. Получасомъ позже, Гумбертъ палъ отъ руки Бреши. Въ настоящее время талисманъ

возстановленъ въ прежнемъ видѣ; его носитъ король Викторъ-Эммануилъ.

Юный монархъ Испаніи на третьемъ году отъ рожденія получилъ отъ матери въ даръ, въ качествѣ талисмана, золотой крестъ, въ которомъ заключенъ яко бы кусочекъ креста Господня. Наконецъ, Эдуардъ VII, посѣтивъ Индію, велѣлъ одному факиру татуировать на его правой рукѣ мистическій знакъ, какъ символъ долголѣтней жизни.

За кулисами.

„Публика знаетъ только большихъ артистовъ. Къ участи малыхъ поденщиковъ искусства, она равнодушна. Говорятъ о томъ, что братья Коклены получаютъ тысячъ двѣсти въ годъ, Сара Бернаръ за выходъ въ театрѣ Renaissance 1,500 франковъ, Режанъ въ „Водевилѣ" 800 фр. Знаютъ и доходы оперныхъ пѣвцовъ: Ласаль получаетъ—1,000 фр., Фел. Решке—6,000 фр. въ мѣсяцъ. Честнаго обывателя разбираетъ зависть. Но онъ не хочетъ подумать о томъ, что за немногими избранными находится цѣлая армія бѣдняковъ, изъ которыхъ только счастливые „выползаютъ", а большинство гибнетъ въ путахъ вѣчнаго безденежья".

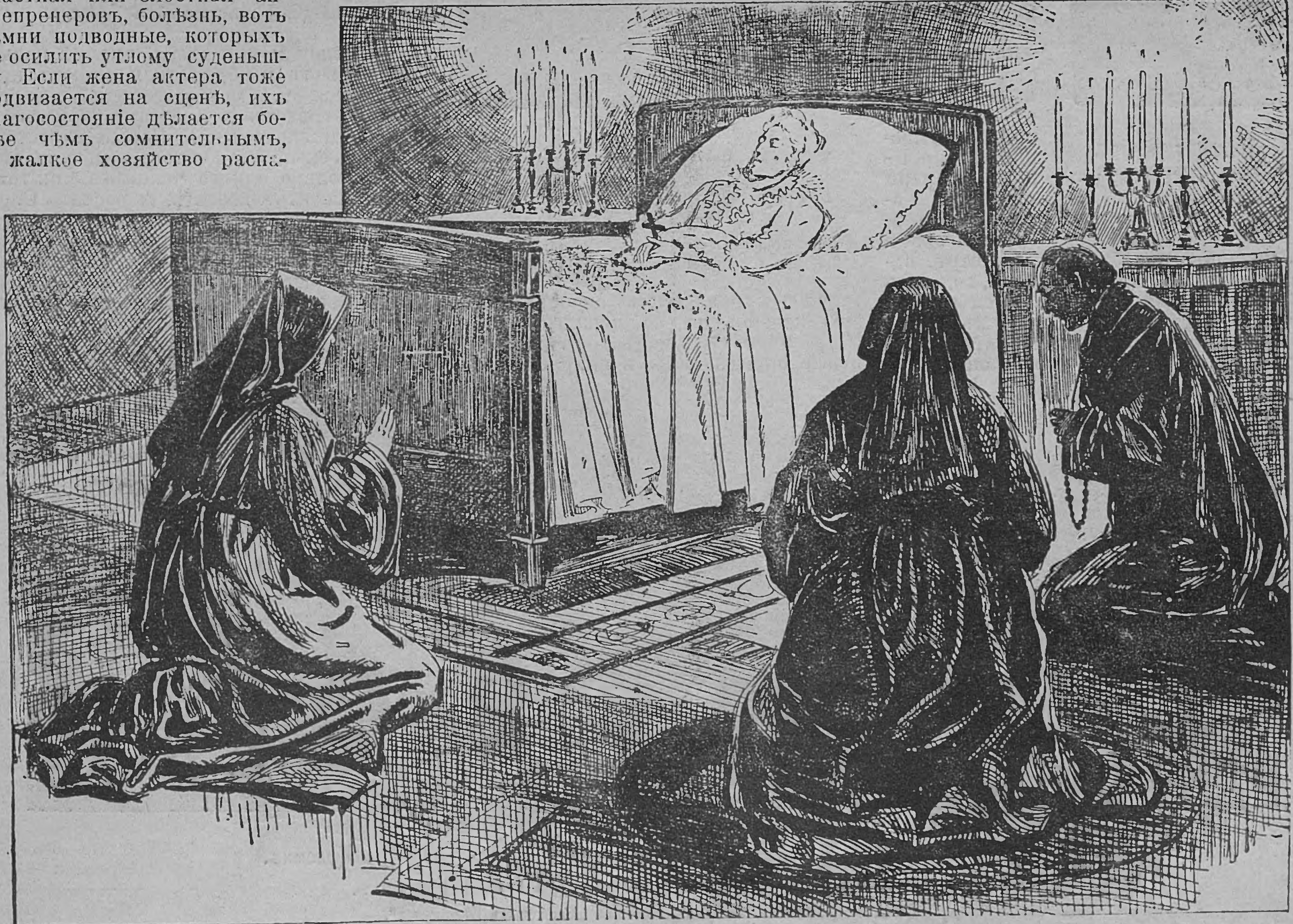
Такое справедливое замѣчаніе предпослалъ Р. Потье въ „Revue" статьѣ объ артистическомъ пролетаріатѣ Дѣйствительно, судьба маленькихъ лицедѣевъ печальна. Ихъ доходы не превышаютъ 75 рублей въ мѣсяцъ, при девяти мѣсяцахъ обезпеченнаго сезона. Лѣтнее время не идетъ въ счетъ. Но какъ бы ни было скромно амплуа артиста, онъ нуждается въ приличномъ гардеробѣ, и хоть разъ въ 2 года долженъ его подновлять. Переѣзды, неаккуратность—несчастная или злостная—антрепренеровъ, болѣзнь, вотъ камни подводные, которыхъ не осилить утлому суденышку. Если жена актера тоже подвизается на сценѣ, ихъ благосостояніе дѣлается болѣе чѣмъ сомнительнымъ, и жалкое хозяйство распадется въ конецъ, притомъ супруги-лицедѣи не пользуются особыми симпатіями антрепренеровъ. И тянутся дни, мѣсяцы и годы актера въ унынiи, боязливомъ трепетѣ за завтрашній день, за жену, ребенка...

* * *

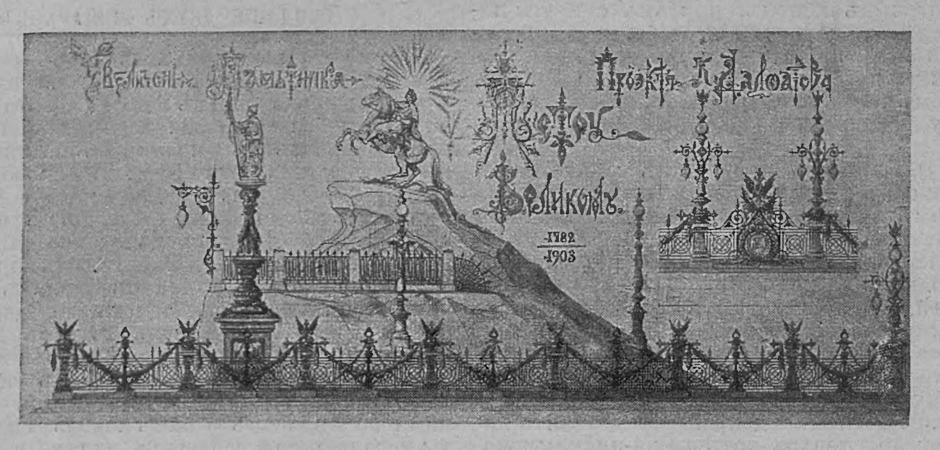
Э. Блумъ посвящаетъ нѣсколько остроумныхъ строкъ „театральнымъ маменькамъ". По его наблюденіямъ, онѣ, при первомъ появленіи за кулисами, отличаются худобой; но потомъ, по мѣрѣ того, какъ ростетъ успѣхъ или слава дочерей, онѣ пріобрѣтаютъ все болѣе и болѣе округленныя формы, и, въ концѣ концовъ, уподобляются монументальнымъ постройкамъ. „Маменьки" имѣютъ всѣ преимущества надъ „мужьями знаменитости": послѣдніе должны представить директору театра хоть какія-нибудь доказательства своего права на входъ за кулисы и въ уборныя, тогда какъ первыя не подвергаются испытанію, и принимаются всюду, не зная преградъ. Въ театральной практикѣ, по словамъ Блума, были и такіе случаи, когда артистка, по тѣмъ или инымъ обстоятельствамъ не имѣющая при себѣ матери, обзаводилась „прокатной", спеціально для вечернихъ репетицій и спектаклей: такъ-де приличнѣе и меньше пищи злымъ языкамъ. Но „прокатъ" не всегда продолжается; непредвидѣнныя обстоятельства заставляли артистку мѣнять „маменьку", и вмѣсто завидно почтенной особы, торжественно возсѣдавшей еще вчера въ уборной своей „дочурки", сегодня удивленный директоръ видитъ очень похожую на прежнюю (она въ томъ же платьѣ), но за сутки страшно отощавшую даму. Впрочемъ, чего-чего не приходится видѣть антрепренерамъ и директорамъ театровъ!

СВИДАНІЕ ДВУХЪ МОНАРХОВЪ.

Еще не прошло и двухъ мѣсяцевъ, какъ Русскій и германскій Императоры провели нѣсколько дней въ Ревелѣ. По этому поводу небезынтересно вспомнить, что ровно 188 лѣтъ тому назадъ точно такъ же встрѣтились Петръ Великій и „король солдатъ" Фридрихъ Вильгельмъ I въ Гавельбергѣ. Обставлено свиданіе монарховъ было, конечно, далеко не такъ, какъ нынѣ. Фридрихъ Вильгельмъ прибылъ изъ Вустергаузена въ Берлинъ, и какъ только узналъ о согласіи Царя прибыть въ Гавельбергъ, тотчасъ же приказалъ отправить туда кухню и вина; вслѣдъ за хозяйственнымъ обозомъ поспѣшили прусскіе сановники; за ними послѣдовалъ и самъ король. Газеты того времени сообщали, что по всей дорогѣ отъ Берлина до Гавельберга выставлены подставы, и поэтому Фридрихъ Вильгельмъ разсчитывалъ сдѣлать 14 миль въ 10—12 часовъ! При встрѣчѣ Царя съ прусскимъ королемъ должны были присутствовать и послы Даніи, Англіи и Саксоніи. Политическія событія этого періода царствованія Петра Великаго были не слишкомъ утѣшительны. Газетный корреспондентъ XVIII вѣка выражался съ обычной по тому времени таинственностью. „Въ виду того, что нѣкоторые русскіе министры прибываютъ съ Царемъ, можно ожидать, что подлежатъ обсужденію весьма важныя политическія матеріи. По сему предмету иные утверждаютъ, якобы между союзниками возникли серіозныя недоразумѣнія, и каждый, преслѣдуя лишь свои личныя выгоды, готовъ пожертвовать ими интересами другого". Что именно происходило между министрами въ Гавельбергѣ осталось невыясненнымъ. Во всякомъ



Бельгійская королева Марія-Генріетта на смертномъ одрѣ.



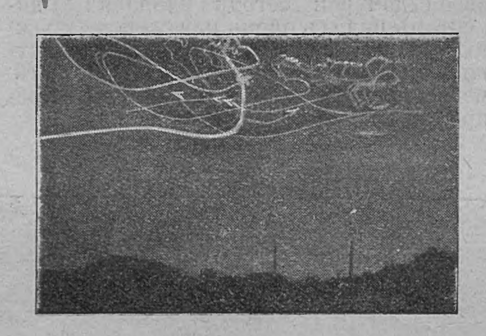
Украшеніе памятника Петра Великаго въ С.-Петербургѣ ко дню двухсотлѣтія столицы, — проектъ художника К. Далматова

случаѣ, они обмѣнялись увѣреніями въ неизмѣнной дружбѣ. Король преподнесъ сюрпризомъ Царю нѣсколько цѣнныхъ подарковъ, по словамъ газетъ: „изящную и красивую яхту, которую блаженныя памяти король заказалъ семь лѣтъ назадъ въ Голландіи съ полной обстановкой за 40,000 талеровъ, и великолѣпный янтарный наборъ для кабинета; онъ стоитъ до 30,000 талеровъ и былъ въ работѣ девять лѣтъ; еще ничего подобнаго не пріобрѣталъ ни одинъ арсеналъ. Его царское величество былъ пріятно изумленъ обоими подарками, а въ особенности первымъ; яхта будетъ отправлена при наступленіи благопріятнаго времени изъ водъ Гавеля въ Петербургъ вмѣстѣ съ янтарнымъ кабинетомъ". Петръ, однако, не имѣлъ при себѣ вещей, годныхъ для отдариванія, и ограничился обѣщаніями либо изъ Альтты, либо ужъ по возвращеніи изъ Голландіи прислать каждому по подарку. Кухнѣ короля онъ пожаловалъ 36 дукатовъ, а канонику фонъ Штиллеру саблю (?)". Хроникеръ не упоминаетъ, что именно получили прусскіе вельможи отъ Царя

Графиня Лоніай, (принцесса Стефанія), дочь покойной бельгійской королевы Маріи-Генріетты.

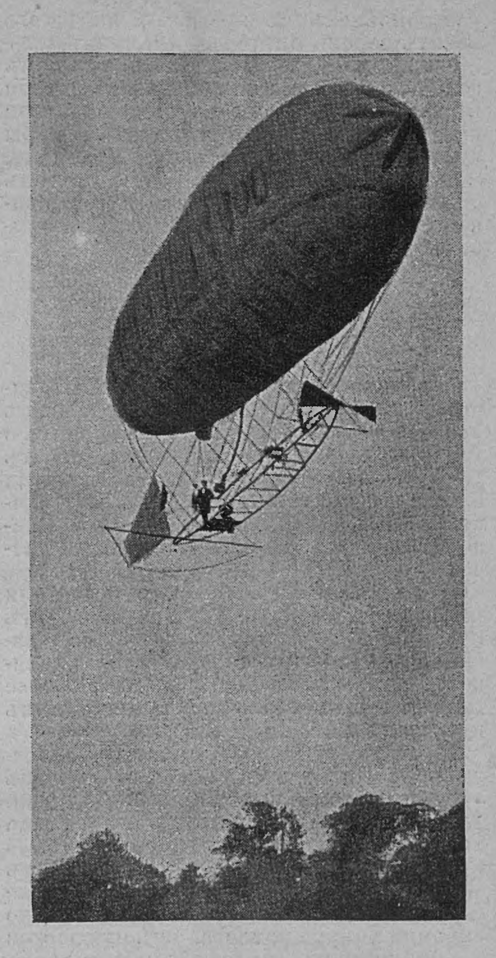
Аэростатъ „Меллина" Стенли Спенсера.

19 сентября н. с. въ Лондонѣ былъ совершенъ первый полетъ на новоизобрѣтенномъ управляемомъ аэростатѣ, который изображенъ на нашемъ рисункѣ. Шаръ пролетѣлъ надъ Лондономъ въ заранѣе опредѣленныхъ направленіяхъ и подымался и опускался, вполнѣ подчиняясь волѣ изобрѣтателя. Полетъ продолжался 1 ч. 45 м., и въ теченіе этого времени аэростатъ сдѣлалъ въ общемъ около 20 англійскихъ миль. Новый аэростатъ вѣситъ около 600 фунтовъ и можетъ поднять только одного человѣка, при томъ не слишкомъ тяжелаго. Аэростатъ Спенсера далеко еще не разрѣшаетъ задачи управляемаго воздухоплаванія, но онъ значительно приближаетъ аэронавтовъ къ разрѣшенію этой задачи. Спенсеръ подымался на своемъ шарѣ въ очень тихую, безвѣтряную погоду.



Рѣдкая молнія, наблюдавшаяся въ Берлинѣ во время грозы въ ночь съ 14 на 15 сентября.

Съ моментальной фотографіи, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



Управляемый аэростатъ „Меллина" Стенли Спенсера, на-дняхъ испытанный въ Лондонѣ.



На Марсовомъ полѣ.



Въ Коломнѣ.

Конская перепись въ С.-Петербургѣ.

Со снимковъ нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".

Типографія «БИРЖЕВЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ» (С. М. Проппера). Мѣщанская ул., соб. д. № 25. Редакторъ-издатель «Биржевыхъ Вѣдомостей» С.М. Проппeръ